普通高等学校本科专业设置申请表

（备案专业适用）

学校名称（盖章）： 山西传媒学院

学校主管部门： 山西省教育厅

专业名称： 数字媒体技术

专业代码： 080906

所属学科门类及专业类： 工学-计算机类

学位授予门类： 工学

修业年限： 四年

申请时间： 2015年7月

专业负责人： 杜兆将

联系电话 ： 0351-2772290

教育部制

目 录

1.普通高等学校增设本科专业基本情况表

2.学校基本情况表

3.增设专业的理由和基础

4.增设专业人才培养方案

5.专业主要带头人简介

6.教师基本情况表

7.主要课程开设情况一览表

8.其他办学条件情况表

9.学校近三年新增专业情况表

填表说明

1. 本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
2. 申请表限用A4纸张打印填报并按专业分别装订成册。
3. 在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
4. 本表由申请学校的校长签字报出。
5. 申请学校须对本表内容的真实性负责。

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业代码 | 080906 | 专业名称 | 数字媒体技术 |
| 修业年限 | 4年 | 学位授予门类 | 工学 |
| 学校开始举办本科教育的年份 | 2013年 | 现有本科专业（个） | 11个 |
| 学校本年度其他拟增设的专业名称 | 网络与新媒体、表演、摄影、环境设计 | 本校已设的相近本、专科专业及开设年份 | 数字媒体技术专业，专科，2009 |
| 拟首次招生时间及招生数 | 2016年，70人 | 五年内计划发展规模 | 300人 |
| 师范专业标识（师范S、兼有J） |  | 所在院系名称 | 传媒工程系 |
| 高等学校专业设置评议专家组织审议意见 | （主任签字）年 月 日 | 学校审批意见（校长签字） | （盖章）年 月 日 |
| 高等学校主管部门形式审核意见（根据是否具备该专业办学条件、申请材料是否真实等给出是否同意备案的意见） |  （盖章） 年 月 日 |

2.学校基本情况表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | 山西传媒学院 | 学校地址 | 山西省高校新区文华街125号（晋中市榆次区） |
| 邮政编码 | 030619 | 校园网址 | [http://www.cusx.edu.cn](http://www.cusx.edu.cn/) |
| 学校办学基本类型 | □部委院校 地方院校 公办 □民办 □中外合作办学机构 |
| □大学 学院 □独立学院 □高职高专院校 |
| 在校本科生总数 | 2675人 | 专业平均年招生规模 | 209人 |
| 已有专业学科门类 | □哲学 □经济学 □法学 □教育学 文学 □历史学□理学 工学 □农学 □医学 管理学 艺术学 |
| 专任教师总数（人） | 356人 | 专任教师中副教授及以上职称教师所占比例 | 119人，33.4% |
| 学校简介和历史沿革（300字以内） | 山西传媒学院于2013年在广播电影电视管理干部学院基础上建立，原隶属国家广播电影电视总局，面向全国招生。2000年划转山西省人民政府领导，山西省教育厅管理。学院占地面积940余亩，教学仪器设备总值1.5亿元，纸质图书65万册，音像资料15万盘（盒）。现有专任教师356人，副高级专业技术职务以上专任教师119人，研究生学历专任教师245人。全日制在校生6396人。现开设11个本科专业，27个专科专业及专业方向，建有14大类100余个实训室及123个校外实践教学基地。学院是国家新闻出版广电总局设立的国家动画教学研究基地，山西省委宣传部确定的“部校共建卓越新闻传播人才培养基地”，山西省教育厅确定的“山西省高等学校人文社会科学研究基地”，山西省中小企业局确定的“山西省中小企业创业基地”。2006年以来，学院教师承担省部级以上科研课题100余项，发表学术论文1000余篇；出版教材、著作200余部，其中教育部“十一五”、“十二五”规划教材22部；教师独立或参与创作影视作品1800余部（集），先后获得威尼斯国际电影节最佳影片“金狮奖”、中国电视剧“飞天奖”、中国电视戏曲“兰花奖”等奖项100余项。 |

注：专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

3.增设专业的理由和基础

|  |
| --- |
| （简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况）（无需加页）**一、学院定位**学院以办人民满意的大学为宗旨，植根山西、立足行业、面向全国、服务社会，走以质量提升为核心的内涵式发展道路，致力于建成特色鲜明、服务有力的应用型传媒类普通本科院校，建成具有一定影响力的传媒人才培养基地、传媒研究与创作基地。**二、人才需求**数字新媒体产业已经成为国家重点发展的新兴科技领域。国家863计划就提出要支持数字媒体技术的研发，但我国数字媒体相关技术研发、数字娱乐内容的生产还远远满足不了社会需求。随着移动互联应用的快速发展，我们更加迫切需要为移动终端（手机、平板电脑）、嵌入式智能设备（电视机顶盒、网络机顶盒等）提供更多的数字新媒体内容，需要大量的专业人才尤其是高级应用型传媒技术人才为数字新媒体内容的艺术创作和内容传播进行技术手段和方法开发支持。预计在未来3至5年内，数字新媒体产业将成为我国IT业和娱乐业的支柱产业之一，专家预计同期人才缺口将达几十万。在全国数字媒体产业蓬勃发展的同时，数字媒体产业在山西省还处于发展起始阶段。山西省历史悠久，文化艺术种类丰富，是公认的文化大省，为了推广山西文化，实行文化强省战略，实现跨屏幕文化媒体的整合和拓展，数字媒体技术人才的培养刻不容缓。山西省目前有二所高校开设了“数字媒体技术”专业，每年毕业生合计百人，难以满足山西省文化产业转型发展的需要。同时省内人才外流也必须引起重视，因此须大力加强数字新媒体技术人才的培养和储备。**三、专业筹建**2009年我院开设了“数字媒体技术”专业，经多年努力积累了丰富教学经验，本专业现有专业教师18人，其中教授1人，副教授8人，青年教师中硕士及以上学位达90%。目前学院已建成的专业实验室有Android应用开发实验室、iPhone应用开发实验室、Windows Phone应用开发实验室、移动互联实验室、体感交互实验室，覆盖了目前三大主流移动互联系统平台，并拥有先进的体感交互设备，其中Android实验室2010建成投入使用，是山西省首座移动互联软件开发的专业实验室。实验室配备有开发终端、调测终端、实验箱，还配备有数十项实践项目，如：Android软件实践开发项目8项、iPhone软件实践开发项目8项、WP软件实践开发项目4项、智能农业系统（大气环境监测、水土监测、喷淋灌溉的智能操控等）、智能家居系统（安防监控、远程控制等）等。现有的实验室可以全面支持数字媒体技术专业学生的教学、实训，可以训练和考察学生在典型移动互联应用环境下的应用设计、软件开发、通信组网、系统部署与维护、工程技能等方面的综合知识与技能，指导移动互联通信与应用技术的工程技术人员、业务服务人员和项目管理人员等高水平复合型人才的培养。在专科层次的培养教育下，数字媒体技术专业每届学生都有参加移动互联软件开发大赛的获奖者，并连续两届参加全国高职技能大赛并获奖。为达到本科专业的培养目标，我们还做了如下教学实践部署：（一）科学研制教学文件，即按照“平台+模块”的设计理念研制《数字媒体技术普通本科人才培养方案》；（二）优化教师队伍结构。在现有教师已满足专业教学基础上进一步在全院范围内整合师资，强化新媒体的技术前沿与艺术背景，并从校外引进具有丰富教学和实践经验的资深教师，加强整体专业教学力量；（三）加强教学质量保障体系建设。全国范围内“数字媒体技术专业”已有，但针对移动互联的数字新媒体应用开发专业罕有。我院数字媒体技术专业植根于学院丰富的媒体艺术积淀，而发展与“互联网+”大潮，并符合我国数字媒体技术专业指导规范，特此申报数字媒体技术专业。 |

4.增设专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养适应社会主义现代化建设需要，具备良好的职业素养，系统掌握本专业基础知识和基本技能，具备一定的计算机软件开发、数字媒体内容制作和处理、移动互联网络平台和终端等方面的知识和能力，适合在广播电视、数字新媒体制作、移动互联网络等领域从事设计、开发、维护和管理等工作的高级应用型传媒人才。

1. 培养要求

本着“夯实基础、强化能力、技艺并重、勇于创新”的人才培养原则，本专业在教学过程中，要求学生认真学习中国特色社会主义理论体系，积极践行科学发展观，树立正确的世界观、人生观和价值观。本专业主要学习计算机应用、软件开发、移动互联网络、智能终端等方面的基本理论和基础知识，接受艺术方面基本素质的培养和技术方面基本能力的训练，掌握和具备独立完成数字媒体作品设计制作和数字媒体软件系统开发的基本技巧与基本能力，实现技术与艺术的整合融合。

毕业生应具备以下知识和能力：

1.拥有广博的社会科学、人文科学基本知识，掌握基本的自然科学知识以及科学的认识问题和研究问题的方法；具有较强获得信息的能力、分析解决问题的能力、创新能力和团队协作能力等；具备较强的法律意识，遵守职业道德规范；

2.掌握数学、物理、通信电子、计算机、数字媒体、移动互联网等方面的基本理论和基本知识，具备一定的计算机应用、计算机软件开发、互联网络软件平台组建和管理维护、智能终端维护等实践能力；

3.掌握数字视音频信号的获取、制作和处理的基本方法，具备设计和开发围绕数字媒体信息发布和接收的软件系统的基本能力，具备设计和开发数字娱乐产品、数字游戏的基本能力，具有广播电视节目制作的基本能力；

4.了解数字媒体的制作工作流程、移动互联网络应用软件开发流程、计算机软件工程的工作流程，具有合作精神、团队意识、大局意识、职业素质；

5.了解数字媒体技术的前沿与发展动态，具备一定的移动互联网络平台、新媒体的制作和传播、数字娱乐产品制作和开发、数字互动技术等方面的专业知识与分析实际问题的能力；

6.掌握书籍资料查询基本方法，具有一定的科学研究和创造创新工作能力；

7.英语听、说、读、写四项能力满足在数字媒体技术专业领域进行英语交流和拓展国际视野的要求。

三、招生对象普通高考理工类考生

四、修业年限四年

五、授予学位 工学学士（Bachelor of Engineering）

六、毕业标准

修满本人才培养方案规定学分并符合学院学籍管理规定，可获得相应专业毕业证书与学位证书。

七、学时学分结构

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程分类 | 课程性质 | 学时数 | 学分数 | 学分比例（%） |
| 公共基础课程 | 必修 | 720 | 41 | 22.4 |
| 选修 | 128 | 8 | 4.4 |
| 专业基础课程 | 必修 | 448 | 28 | 15.3 |
| 选修 | 736 | 46 | 25.1 |
| 专业课程 | 必修 | 320 | 20 | 10.9 |
| 集中实践教学环节 | 必修 | 480 | 30 | 16.4 |
| 课外学分 |  |  | 10 | 5.5 |
| 合 计 | 2832 | 183 | 100 |

八、核心课程

高等数学、计算机原理、数字媒体技术导论、面向对象程序设计基础、数据结构、移动互联软件开发技术、计算机图形学、数字娱乐设计与开发、数据库原理与技术应用、计算机网络

 **九、教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程平台 | 序号 | 课程名称 | 学分 | 周 学 时 | 周数 | 总 学 时 | 各秋季、春季及夏季学期周学时分配 | 备注 |
| 1秋学期 | 1春学期 | 1夏学期 | 2秋学期 | 2春学期 | 2夏学期 | 3秋学期 | 3春学期 | 3夏学期 | 4秋学期 | 4春学期 |  |
| 理论 | 实训 |
| 公共基础课 | 必修 | 1 | 思想道德修养与法律基础 | 3 | 4 | 12 | 48 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 中国近现代史纲要 | 2 | 2 | 16 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 | 6 | 6 | 16 | 64 | 32 |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 马克思主义基本原理概论 | 3 | 4 | 12 | 48 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 大学英语1 | 4 | 4 | 16 | 64 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 大学英语2 | 4 | 4 | 16 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | 大学英语3 | 4 | 4 | 16 | 64 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 大学英语4 | 4 | 4 | 16 | 64 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 体育1 | 1 | 2 | 16 | 4 | 28 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 体育2 | 1 | 2 | 16 | 4 | 28 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 体育3 | 1 | 2 | 16 | 4 | 28 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 体育4 | 1 | 2 | 16 | 4 | 28 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | 入学教育 | 1 |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | 形势与政策 | 2 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | 安全教育 | 2 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 大学生就业指导 | 2 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  小 计 | 41 | 　 | 　 | 720 |  | 　 | 　 | 　 |  |  | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 选修 | 院级选修课设置哲学与人生，历史文学与艺术，经济、法律与管理，自然科学，体育与健康五个模块，由教务处统一组织开设,要求修够8学分。 |
| 专业基础课 | 必修 | 1 | 高等数学 | 8 | 4 | 16 | 128 |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 计算机原理 | 4 | 4 | 16 | 48 | 16 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 数字媒体技术导论 | 4 | 4 | 16 | 48 | 16 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 面向对象程序设计基础 | 4 | 4 | 16 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 数据结构 | 8 | 4 | 16 | 64 | 64 |  | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  小 计 | 28 |  |  | 448 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 选修 | 1 | C++程序设计 | 4 | 4 | 16 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Java程序设计 | 4 | 4 | 16 | 128 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | C#程序设计 | 4 | 4 | 16 | 64 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Object C程序设计 | 4 | 4 | 16 | 64 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Java web技术 | 4 | 4 | 16 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 绘画基础 | 1.5 | 4 | 16 | 12 | 12 | 1.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | 色彩基础 | 1.5 | 4 | 16 | 12 | 12 |  | 1.5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 平面/立体构成 | 2 | 4 | 16 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 移动通信网络和终端技术 | 3 | 4 | 16 | 32 | 16 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 电视摄像 | 4 | 4 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 操作系统 | 4 | 4 | 16 | 48 | 16 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 12 | 新媒体技术 | 2 | 2 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 13 | 数字音频处理技术 | 3 | 4 | 16 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 14 | 数字视频处理技术 | 3 | 4 | 16 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 15 | 计算机平面设计 | 3 | 4 | 16 | 24 | 24 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 嵌入式系统 | 4 | 4 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
|  | 17 | 游戏引擎技术 | 3 | 4 | 16 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 18 | 数字交互UI设计 | 3 | 4 | 16 | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 19 | Android应用开发 | 4 | 4 | 16 | 16 | 48 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 20 | iPhone&ipad应用开发 | 4 | 4 | 16 | 16 | 48 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 21 | Windows Phone应用开发 | 4 | 4 | 16 | 16 | 48 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
|  小 计 | 69 |  |  | 1168 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 以上选修共计70学分，1168课时。由教研室统一组织开设，要求修够46学分。 |
| 专业课 | 必修 | 1 | 移动互联软件开发技术 | 4 | 4 | 16 | 32 | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 计算机图形学 | 4 | 4 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 数字娱乐设计与开发 | 4 | 4 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 4 | 数据库原理与技术应用 | 4 | 4 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 5 | 计算机网络 | 4 | 4 | 16 | 48 | 16 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 小 计 | 20 |  | 　 | 320 |  | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  |  |
| 集中实践教学 | 必修 | 1 | 军事理论与军训 | 3 | 　 | 3 |  |  | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 2 | 毕业实习 | 8 | 　 | 8 |  |  | 　 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 　 |
| 3 | 毕业论文（设计） | 8 | 　 | 8 |  |  | 　 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 　 |
| 4 | 专业综合实践（一） | 4 | 16 | 4 |  |  | 　 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 5 | 专业综合实践（二） | 6 | 16 | 6 |  |  | 　 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  | 　 |
| 6 | 岗位实践 | 1 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| 小 计 | 30 |  | 　 |  |  | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 课外学分 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 总 　计 | 183 | 　 | 　 | 2832 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

5.专业主要带头人简介（1）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 王毅栋 | 性别 | 女 | 专业技术职务 | 教授 | 第一学历 | 本科 |
| 出生年月 | 1974.3 | 行政职务 |  | 最后学历 | 本科 |
| 第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业 | 第一学历：1993年7月毕业于山西大学计算机软件专业最后学历：1993年7月毕业于山西大学计算机软件专业 |
| 主要从事工作与研究方向 | 从事网络媒体设计、影视后期制作教学工作，研究方向为数字媒体技术 |
| **本人近三年的主要工作成就** |
| 在国内外重要学术刊物上发表论文共9篇，出版专著1部 |
| 主持完成2项省（部）级科研项目，正在主持1项省（部）级科研项目 |
| 给本科生授课（理论教学）共216学时 |
| 最具代表性的教学科研成果 | 序号 | 成果名称 | 等级及签发单位、时间 | 本人署名位次 |
| 1 | 微博时代的电视媒体应对 | 编辑之友，2013.7 | 独立完成 |
| 2 | 全媒体时代大众传播产业发展策略研究 | 广播电视学刊，2013.11 | 独立完成 |
| 3 | 新时期提高媒体舆论引导能力应坚持继承创新并重 | 西北工业大学学报，2014.1 | 独立完成 |
| 目前承担的主要教学科研项目 | 序号 | 项目名称 | 项目来源 | 起讫时间 | 经费 | 本人承担工作 |
| 1 | 新媒介环境下广播电视人员提高自身媒介素养的可行性措施 | 中国广播电视学会, | 2011-2013. | 0.5万 | 负责人 |
| 2 | 微电影创作：影视院校学生素质拓展教育的新模式 | 省教育厅 | 2013-2015 | 5万 | 负责人 |
| 目前承担的主要教学工作 | 序号 | 课程名称 | 授课对象 | 人数 | 学时 | 课程性质 | 授课时间 |
| 1 | 计算机图形图像 | 11、12、13级影视多媒体专科 | 76 | 144 | 专业必修 | 2014-2015 |
| 2 | 二维制作 | 11、12、13级节目制作专科 | 78 | 144 | 专业选修 | 2014-2015 |
| 教学管理部门审核意见 |  签章： |

5.专业主要带头人简介（2）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 杜兆将 | 性别 | 男 | 专业技术职务 | 副教授 | 第一学历 | 本科 |
| 出生年月 | 1963.5 | 行政职务 |  | 最后学历 | 本科 |
| 第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业 | 1983年7月毕业于太原工学院电子计算机专业1983年7月毕业于太原工学院电子计算机专业 |
| 主要从事工作与研究方向 | 程序设计、数据库、Web应用技术 研究方向数据库Web应用 |
| **本人近三年的主要工作成就** |
| 在国内外重要学术刊物上发表论文共0篇，出版专著1部 |
| 最具代表性的教学科研成果 | 序号 | 成果名称 | 等级及签发单位、时间 | 本人署名位次 |
| 1 | SQL Server数据库管理及应用技术教程与实训 | 北京大学出版社 2015.6 | 主编 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 目前承担的主要教学科研项目 | 序号 | 项目名称 | 项目来源 | 起讫时间 | 经费 | 本人承担工作 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 目前承担的主要教学工作 | 序号 | 课程名称 | 授课对象 | 人数 | 学时 | 课程性质 | 授课时间 |
| 1 | SQL数据库技术 | 2011-2013级数媒专科 | 25,33,22 | 64\*3 | 专业必修 | 13,14,15春 |
| 2 | JavaWeb程序设计 | 2011-2012级数媒专科 | 25,33 | 72\*2 | 专业必修 | 13,14秋 |
| 3 | jQM手机网页设计 | 2013数媒专科 | 22 | 32 | 专业必修 | 2015春 |
| 教学管理部门审核意见 | 签章： |

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 史瑞芳 | 性别 | 女 | 专业技术职务 | 副教授 | 第一学历 | 本科 |
| 出生年月 | 1974.6 | 行政职务 |  | 最后学历 | 本科 |
| 第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业 | 第一学历：1997年6月毕业于山西经济管理学院经济信息管理专业最后学历：1997年6月毕业于山西经济管理学院经济信息管理专业 |
| 主要从事工作与研究方向 | 计算机应用技术、网页制作 |
| **本人近三年的主要工作成就** |
| 在国内外重要学术刊物上发表论文共 篇； 出版专著（译著等） 1 部。 |
| 最具代表性的教学科研成果 | 序号 | 成果名称 | 等级及签发单位、时间 | 本人署名位次 |
| 1 | SQL Server数据库管理及应用技术教程与实训 | 北京大学出版社 2015.6 | 参编 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 目前承担的主要教学科研项目 | 序号 | 项目名称 | 项目来源 | 起讫时间 | 经费 | 本人承担工作 |
|  |  |  |  |  |  |
| 目前承担的主要教学工作 | 序号 | 课程名称 | 授课对象 | 人数 | 学时 | 课程性质 | 授课时间 |
| 1 | 网页设计与制作 | 2014级数媒专科 | 33 | 72 | 专业必修 | 2014-2015 |
| 2 | 数字图形图像 | 2013级数媒专科 | 25 | 36 | 专业必修 | 2013-2014 |
| 3 | 数字图形图像 | 2013级网络专科 | 25 | 36 | 专业必修 | 2013-2014 |
| 教学管理部门审核意见 | 签章： |

5.专业主要带头人简介（3）

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

5.专业主要带头人简介（4）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 任石青 | 性别 | 男 | 专业技术职务 | 副教授 | 第一学历 | 本科 |
| 出生年月 | 1963.1 | 行政职务 | 系主任 | 最后学历 | 研究生 |
| 第一学历和最后学历 | 第一学历：1984年毕业于太原工学院无线电技术专业最后学历：1990年毕业于西安交通大学理论电工专业 |
| 主要从事工作与研究方向 | 从事广播电视网络的教学及管理工作，研究方向为通信与软件工程 |
| **本人近三年的主要工作成就** |
| 目前承担教学科研项目共1 项 |
| 最具代表性的教学科研成果（4项以内） | 序号 | 成果名称 | 等级及签发单位、时间 | 本人署名位次 |
| 1 | 光干涉甲烷测定器检定装置 | 实用专利， ZL 2014 2 0131494.2 | 第三 |
| 2 | 催化燃烧式甲烷传感器自动检定装置 | 实用专利, ZL201420131589.4 | 第二 |
| 3 | 甲烷传感器全自动漂移检定台 | 实用专利，ZL 2014 2 0131527.3 | 第三 |
| 目前承担的主要教学工作（5门以内） | 序号 | 课程名称 | 授课对象 | 人数 | 学时 | 课程性质 | 授课时间 |
| 1 | 计算机网络 | 11、12级广播电视网络技术专科 | 52 | 216 | 专业必修 | 2012-2013 |
| 2 | Windows Phone应用开发 | 11、12级数字媒体技术专科 | 60 | 144 | 专业必修 | 2013-2014 |
| 教学管理部门审核意见 | 签章： |

5.专业主要带头人简介（5）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 耿小芬 | 性别 | 女 | 专业技术职务 | 副教授 | 第一学历 | 本科 |
| 出生年月 | 1976.11 | 行政职务 |  | 最后学历 | 本科 |
| 第一学历和最后学历 | 第一学历：1998年7月毕业于太原理工大学工业自动化专业最后学历：2006年7月毕业于太原理工大学电路与系统专业 |
| 主要从事工作与研究方向 | 从事广播电视网路专业的教学工作，研究方向通信与信息系统 |
| **本人近三年的主要工作成就** |
| 在国内外重要学术刊物上发表论文共 篇；出版专著（译著等） 部。 |
| 最具代表性的教学科研成果（4项以内） | 序号 | 成果名称 | 等级及签发单位、时间 | 本人署名位次 |
| 1 | 参编国家级“十一五”规划教材《管理信息系统》 | 大连理工大学出版社，2009年 | 第四 |
| 2 | 主编《计算机应用基础》及《计算机应用基础实训教程》 | 北京邮电出版社，2010年 | 第一 |
| 3 | 参编《Flash cs5动画设计与制作》 | 电子科技大学出版社，2013年 | 第三 |
| 4 | 参编高职“十二五”规划教材《C语言程序设计》 | 大连理工大学出版社，2014年 | 第三 |
| 目前承担的主要教学工作（5门以内） | 序号 | 课程名称 | 授课对象 | 人数 | 学时 | 课程性质 | 授课时间 |
| 1 | 电子线路 | 2014级广播电视网络技术专业专科 | 35 | 108 | 专业必修 | 2014-2015 |
| 2 | C语言程序设计 | 2014级广播电视网络技术专业专科 | 35 | 72 | 专业选修 | 2014-2015 |
| 教学管理部门审核意见 |  签章： |

6.教师基本情况表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓　名** | **性别** | **年龄** | **专业技术职务** | **第一学历毕业学校、专业、学位** | **最后学历毕业学校、专业、学位** | **现从事****专业** | **拟任****课程** | **专职****/****兼职** |
| 1 | 王毅栋 | 女 | 41 | 教授 | 山西大学计算机软件工学学士 | 山西大学计算机软件工学硕士 | 计算机多媒体技术 | 数字媒体技术导论、数字图形图像、计算机图形学 | 专职 |
| 2 | 杜兆将 | 男 | 52 | 副教授 | 太原工学院电子计算机专业工学学士 | 太原工学院电子计算机专业工学学士 | 软件工程、数据库应用技术、Web应用技术 | 面向对象程序设计基础、数据结构、数据库原理与技术应用、Java web技术 | 专职 |
| 3 | 史瑞芳 | 女 | 41 | 副教授 | 山西经济管理学院经济信息管理专业工学学士 | 山西经济管理学院经济信息管理专业工学学士 | 计算机应用技术 | 计算机原理、计算机图形学 | 专职 |
| 4 | 任石青 | 男 | 52 | 副教授 | 太原工学院无线电技术工学学士 | 西安交通大学理论电工工学硕士 | 通信与软件工程 | 面向对象程序设计基础、移动互联软件开发技术、嵌入式系统 | 专职 |
| 5 | 耿小芬 | 女 | 39 | 副教授 | 太原理工大学工业自动化工学学士 | 太原理工大学电路与系统工学硕士 | 通信与信息系统 | 数据结构 | 专职 |
| 6 | 于纪波 | 男 | 56 | 副教授 | 东北工学院工业自动化工学学士 | 东北工学院工业自动化工学学士 | 通信与信息系统 | 计算机原理 | 专职 |
| 7 | 王伟 | 男 | 38 | 副教授 | 北京广播学院电视工程专业工学学士 | 南京航空航天大学信号与信息处理工学硕士 | 通信与信息系统 | 高等数学 | 专职 |
| 8 | 焦冬秀 | 女 | 37 | 副教授 | 山西大学电子学与信息系统工学学士 | 山西大学系统工程工学硕士 | 通信与信息系统 | 数字媒体技术导论、数字娱乐设计与开发 | 专职 |
| 9 | 梁素萍 | 女 | 48 | 副教授 | 山西师范大学数学理学学士 | 山西大学基础数学理学硕士 | 基础数学 | 高等数学 | 专职 |
| 10 | 谢欣 | 男 | 42 | 讲师、工程师 | 南京理工大学机械设计及制造工学学士 | 太原理工大学计算机应用技术工程硕士 | 软件工程、计算机应用技术 | 面向对象程序设计基础、数字娱乐设计与开发 | 专职 |
| 11 | 李媛 | 女 | 34 | 讲师 | 中北大学电子信息工程工学学士 | 中北大学信号与信息处理工学硕士 | 通信与软件工程 | 数据结构、数据库原理与技术应用 | 专职 |
| 12 | 张慧军 | 女 | 28 | 讲师 | 太原理工大学计算机科学技术工学学士 | 太原理工大学计算机科学技术工学硕士 | 通信与软件工程 | 计算机原理、计算机图形学、C#程序设计、操作系统 | 专职 |
| 13 | 崔丽君 | 女 | 34 | 讲师 | 河北师范大学应用电子技术工学学士 | 山西大学系统工程工学硕士 | 通信与信息系统 | 移动通信网络和终端技术、C++程序设计 | 专职 |
| 14 | 张燕 | 女 | 34 | 讲师 | 山西农业大学农学工学学士 | 中北大学信号与信息处理工学硕士 | 通信与信息系统 | 高等数学 | 专职 |
| 15 | 张俊梅 | 女 | 32 | 讲师 | 山西大学计算机应用工学学士 | 西安科技大学计算机应用工学硕士 | 网络媒体 | 网络媒体设计数字图形图像技术 | 专职 |
| 16 | 李蕾 | 女 | 30 | 讲师 | 江西理工大学电子信息工程工学学士 | 中国传媒大学通信与信息工程工学硕士 | 通信与信息系统 | 移动通信网络和终端技术、C++程序设计 | 专职 |
| 17 | 王凌燕 | 女 | 32 | 助教 | 中北大学通信工程工学学士 | 中北大学测试计量技术与仪器工学硕士 | 通信与软件工程 | 数字媒体技术导论、移动互联软件开发技术、Object C程序设计 | 专职 |
| 18 | 姚娜 | 女 | 27 | 助教 | 黄河科技大学通信工程工学学士 | 中北大学信号与信息处理工学硕士 | 通信与信息系统 | 移动通信网络和终端技术、Java程序设计 | 专职 |

7.主要课程开设情况一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程****总学时** | **课程****周学时** | **授课教师** | **授课学期** |
| 1 | 高等数学 | 128 | 4 | 梁素萍、王伟、张燕 | 1秋、1春 |
| 2 | 计算机原理 | 64 | 4 | 于继波、史瑞芳、张慧军 | 1秋 |
| 3 | 面向对象程序设计基础 | 64 | 4 | 杜兆将、任石青、谢欣 | 1秋 |
| 4 | 数字媒体技术导论 | 64 | 4 | 王毅栋、温建梅、焦冬秀、王凌燕 | 1春 |
| 5 | 数据结构 | 128 | 8 | 耿晓芬、杜兆将、李媛 | 1春、2秋 |
| 6 | 计算机图形学 | 64 | 4 | 史瑞芳、王毅栋、张慧军 | 2春 |
| 7 | 移动互联软件开发技术 | 64 | 4 | 任石青、王凌燕 | 2秋 |
| 8 | 数字娱乐设计与开发 | 64 | 4 | 焦冬秀、谢欣 | 3秋 |
| 9 | 数据库原理与技术应用 | 128 | 8 | 杜兆将、李媛 | 2秋、2春 |
| 10 | 计算机网络 | 64 | 4 | 于继波、谢欣 | 3秋 |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |

8.其他办学条件情况表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业名称 | 数字媒体技术 | 开办经费（万元） | 200万元，政府拨款 |
| 申报专业副高及以上职称(在岗)人数 | 9 | 其中该专业专职在岗人数 | 9 | 其中校内兼职人数 |  | 其中校外兼职人数 | 3 |
| 是否具备开办该专业所必需的图书资料 | 是 | 可用于该专业的教学实验设备（千元以上） | 234（台/件） | 总 价 值（万元） | 231.3159 |
| 序号 | 主要教学设备名称（限20项） | 型 号规 格 | 台(件) | 购 入 时 间 |
| 1 | 移动互联网络展示沙盘 |  | 1 | 2010年 |
| 2 | 台式计算机 | HP | 41 | 2010年 |
| 3 | 实验测试手机 | Nokia、moto、HTC | 5 | 2010年 |
| 4 | Android软件开发教学实验包 |  | 8 | 2010年 |
| 5 | 苹果笔记本电脑 | Mac pro A1278 | 2 | 2013年 |
| 6 | 苹果一体机（台式电脑） | Imac A1418 | 2 | 2013年 |
| 7 | 苹果电脑（mini） | mac mini A1347 | 50 | 2013年 |
| 8 | 苹果手机（实践实验专用） | iPhone 4s | 5 | 2013年 |
| 9 | 苹果平板电脑（实践实验专用） | ipad air | 5 | 2013年 |
| 10 | 苹果音乐播放器（实践实验专用） | ipod touch | 5 | 2013年 |
| 11 | 联想智能农业移动互联开发平台 | Lenovo-ETYD-V1 | 1 | 2014年 |
| 12 | 联想智能数据网关 | Lenovo-ETWG-V1 | 1 | 2014年 |
| 13 | 联想智能农业沙盘 | Lenovo-ETSP-V1 | 1 | 2014年 |
| 14 | 神州祥升移动互联技术应用实训平台系统 | XS-MITA  | 1 | 2014年 |
| 15 | 传感器设备组（红外人体探测器、震动传感器、光敏传感器、水浸传感器、智能车等） |  | 8 | 2014年 |
| 16 | 体感交互实验设备及软件 | Kinect for windows、Xbox one | 2 | 2014年 |
| 17 | 手势识别设备 | leapmotion | 5 | 2014年 |
| 18 | 方正台式机（windows phone实验室） | 文祥D-430 | 41 | 2015年 |
| 19 | 液晶显示器（windows phone实验室） | LG 22寸 | 41 | 2015年 |
| 20 | Sony投影仪（windows phone实验室） | VPL-EX272 | 1 | 2015年 |
| 21 | Windows phone实验测试手机 | Nokia、三星、华为等 | 8 | 2015年 |

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单。

9.学校近三年新增专业情况表

|  |
| --- |
| **学校近三年（不含本年度）增设专业情况** |
| 序 号 | 专 业 代 码 | 本/专科 | 专 业 名 称 | 设 置 年 度 |
| 1 | 050302 | 本科 | 广播电视学 | 2013年 |
| 2 | 050303 | 本科 | 广告学 | 2013年 |
| 3 | 130309 | 本科 | 播音与主持艺术 | 2013年 |
| 4 | 130310 | 本科 | 动画 | 2013年 |
| 5 | 130311T | 本科 | 影视摄影与制作 | 2013年 |
| 6 | 120210 | 本科 | 文化产业管理 | 2014年 |
| 7 | 130305 | 本科 | 广播电视编导 | 2014年 |
| 8 | 130508 | 本科 | 数字媒体艺术 | 2014年 |
| 9 | 080707T | 本科 | 广播电视工程 | 2015年 |
| 10 | 130307 | 本科 | 戏剧影视美术设计 | 2015年 |
| 11 | 130308 | 本科 | 录音艺术 | 2015年 |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |